



CANCIONERO

“Una canción, muchos ritmos –
por Bebé Escritora



Indice



Indice

1. La canción que lo explica todo “Soy Bebé Escritora” (Introducción musical al proyecto: identidad, propósito, invitación al viaje)
2. La canción que se transforma en ritmos musicales “¡A hacer ejercicios, bebé!” (Canción base que se adapta a cada ritmo del playlist)
3. Ritmos que ofrece Bebé Escritora (Listado completo de géneros musicales utilizados, con breve descripción de cada uno y algunos ritmos con las modificaciones a la letra original para adaptarla a la cultura..)



¡Hola, hola! Soy Bebé Escritora!

Tengo algo muy especial que compartir contigo. He escrito una canción que no se queda quieta. Es una canción que se transforma, que cambia de ropa musical, que se mueve con salsa, con pop, con cumbia, con reguetón... Pero no cambia lo que dice, solo cómo lo dice.

¿Sabes por qué lo hice así? Porque quiero que tu cuerpo aprenda a escuchar. Que tus pies sientan el ritmo, que tus brazos sigan el compás, que tu corazón sepa cuándo moverse lento y cuándo saltar con fuerza.

Esta canción es para hacer ejercicios físicos, pero también para aprender a diferenciar los ritmos, para que un día puedas bailar con alegría, y decir: "¡Yo siento la música en mi sangre!"

Cuando escucho esta canción que no se queda quieta, que viaja, que cambia, que se transforma, mi pancita siente muchas cositas...

Cuando la escucho en salsa, mis pies quieren correr. Cuando la escucho en cumbia, mis brazos quieren bailar. Cuando la escucho en flamenco, mi corazón hace ¡pum! Y cuando la escucho suave, me da sueño rico.

Este librito es para que tú también juegues con mi canción. Puedes escucharla en muchos ritmos, puedes moverte como quieras, y puedes descubrir qué siente tu cuerpo cuando cambia la música.

¿Listo? ¡Vamos a viajar por los ritmos del mundo!"*

Puedes usarla en tu escuela, en tu casa de infancia, o en tu hogar con quien más quieras.

Cada versión tiene su propio sabor, y tú puedes descubrir cuál te gusta más... o bailar con todas.

¡Vamos a movernos con ritmo y color! Soy Bebé Escritora, y este es mi cancionero viajero.

Capítulo 1: La canción que lo explica todo:
“Soy Bebé Escritora”



Yo, Bebé Escritora, estoy muy emocionada de compartir contigo esta iniciativa musical que nace del movimiento, del ritmo... ¡y del corazón!

He creado una canción que baila en el viento. Es una sola, pero se transforma como el agua y como tú cuando bailas. ¿Por qué? Porque quiero que aprendas a sentir la música en tu cuerpo. Porque quiero que sepas que el ritmo no es solo para bailar: también es para ejercitarse, para respirar, para coordinar, para crecer. . Debes haber escuchado también la canción que lo explica todo. te la dejo para que te explique... Aca tienes la letra...

“Soy Bebé Escritora”

¡Hola, hola! Soy Bebé Escritora, Y traigo una canción que se transforma. No son muchas, es solo una, Pero cambia su ritmo como la luna.

[Verso 1] La misma letra, el mismo cantar, Pero con ritmos que te hacen saltar. Un día con salsa, otro con pop, A veces con funk, a veces con rock.

[Verso 2] Porque el ritmo se siente en la piel, Y el cuerpo aprende a moverse con él. Si bailas despacio, si saltas veloz, La música guía, te lleva la voz.

[Coro] ¡Vamos a movernos con ritmo y color! ¡Siente la música, siente el tambor! Soy Bebé Escritora y quiero enseñar Que el ritmo en la sangre nos hace brillar.



[Verso 3] No importa el estilo, no importa el compás, Lo que importa es que tú lo puedas abrazar. La misma canción, con nuevo sabor, Para que tu cuerpo aprenda mejor.

[Puente] Así aprendemos a escuchar y a sentir, Y el ejercicio se vuelve aplaudir. Cada ritmo es una invitación, A sentir la música con el corazón.

[Coro final] ¡Vamos a movernos con ritmo y color! ¡Siente la música, siente el tambor! Soy Bebé Escritora y quiero sembrar El amor por el ritmo en cada lugar.

[Outro] Así que escucha, salta y gira, Que el ritmo te abraza, te inspira. Soy Bebé Escritora, aquí estoy, Con música en el alma, contigo voy.

¡Ayayay! Ya conté mi historia, ya te mostré mi canción, con plumita en mano y corazón tambor. ¡Soy Bebé Escritora! ¡Y no paro de crear! Pero ahora... ¡me quiero estirar! porque escribir también es mover el cuerpecito, saltar como rana, girar despacito. Te comunico que viene el Capítulo 2, asúmelo con ritmo y emoción, se llama "¡A hacer ejercicios, bebé!", ¡qué canción vas a conocer!

Es base musical, se transforma y se adapta, como yo cuando juego, cuando río, cuando salta. ¿Listos para nuevo contenido? ¡Yo ya estoy bailando! ¡Mi lápiz hace zumba y mi cuerpo está rimando!

¡Vamos, bebés! ¡A mover las ideas! ¡A estirar los sueños, a brincar las tareas! Que el cuerpo también escribe, también puede cantar... ¡Y en el próximo capítulo lo vamos a explorar!

Capítulo 2: La canción que se transforma en ritmos musicales “¡A hacer ejercicios, bebé!”



Y así continúa nuestro viaje musical. Ya conociste la canción que lo explica todo, la que dice quién soy y por qué quiero que te muevas con alegría. Pero ahora viene algo aún más mágico: la canción que cambia de ritmo titulada: la canción de ejercicios con bebé, cuyo texto íntegro, lo compuso mi abuela para que yo aprendiera a ejercitarme desde que estaba en la barriga de mamá, o sea que la escucho desde muy pequeña y hoy te la regalo, porque así será más bonita.

Esta canción ya vive en mí... ¡la tengo pegadita en el corazón, en la cabecita y en mi cuerpecito saltarán! A veces la tarareo sin querer, como si fuera mi respiración con ritmo.

. La elegimos porque ¡brilla como luciérnaga en la noche! Tiene un comienzo que suena a abracito musical: “Hola mi peque bebé, ya es hora de ejercitar...” ¡Ting ting! Como campanita que dice: “¡Vamos a jugar con el cuerpo!”

Después viene el “mueve el cachumbambé antes de desayunar” y yo ahí me río, porque “cachumbambé” es palabra sabrosita, como mango con risa. La canción va bajando por el cuerpo, de la cabecita a los deditos del pie, como si fuera una escalerita de movimientos. Primero lentito, luego rapidito, y también estiramos como gaticos al sol. Eso me da seguridad, como cuando mamá me arropa bien.

Y las rimas... ¡ay las rimas! Son como cosquillitas en la oreja. “Una se desesperaba y la otra cogió atajo” —¡yo me río como loca! Y cuando aparece el “majá escurridizo” yo me lo imagino bailando en mi panza, ¡es oro de imaginación!

Esta canción no manda, no empuja, solo invita, como quien dice “¿jugamos?”. Es guía, es juego, es abrazo. Y al final dice “vamos parando” y “el aire entró y ya salió”... ¡eso me calma! Me prepara para el descanso, como si me pusieran una mantita de palabras dulces. Acá te la dejo, con mucho amor:



A HACER EJERCICIOS, BEBÉ

Hola mi peque bebé, Ya es hora de ejercitar, Prepara el cachumbambé Antes de desayunar.

Primero calentaremos Desde arriba hasta abajo. Muy despacio nos movemos, Y estarás ya preparado.

La cabecita se mueve Para todos los lugares. Puedes mirar hacia abajo, Hacia arriba y a los lados.

Las manitos para arriba, Las manitos para abajo. Una se desesperaba, Y la otra cogió atajo.

Mueve, mueve, sin parar,

Mueve, mueve la barriga, Adelante, atrás, parado. Cuenta solo hasta el nueve, A un lado y hacia otro lado.

Los piecitos se proyectan En todas las direcciones. Con la música ellos bailan Y hacen tremendos fiestones. Acostados en el piso Somos ahora un majá. Nuestro cuerpo escurridizo Quiere tocar el sofá.

Terminó el calentamiento, Ahora viene lo más duro. Muestra la sonrisa al viento, Nuestro cuerpo está en apuro. Mueve, mueve, sin parar,

A mover el esqueleto, Es hora de divertirnos. Mueve, mueve, sin parar, Que esto ya va a comenzar. Anda, vamos, salta ya, Somos ahora ranitas. El piecito se despegas, Vuelve y vuelve y cae ya.

Toca el piso, toca el techo, Rapidito y sin parar. Voy adelante, aprovecho Una cuclilla a la par.

Termino con mi carrera, Para salir muy puntual. Corro, corro sin parar, Salto y salto la barrera.

Mueve, mueve, sin parar,

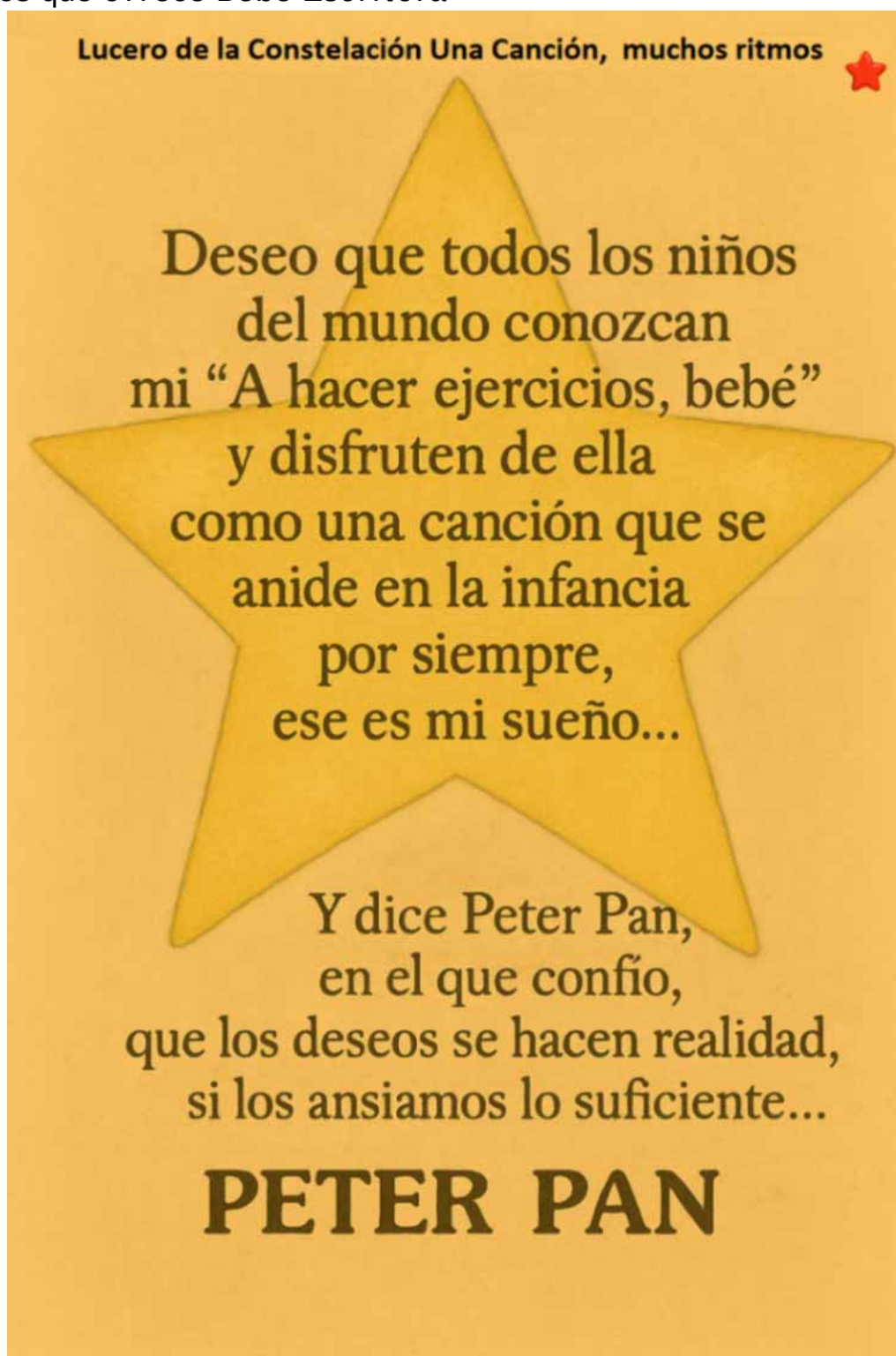
Ahora vamos despegando Nuestro cuerpo al infinito. Que lo acompañe gritando Se estiró ya completo.

Mi bebé, ya se parando, El aire entró y ya salió. Y ya vamos acabando, Esto ya se terminó.

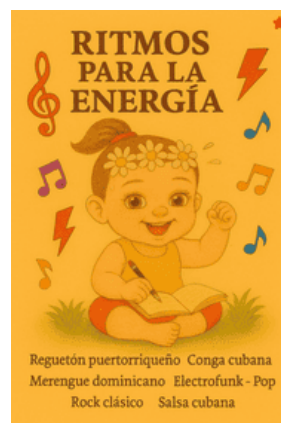
Sabes, yo me enamoré de esta canción desde que la escuché. La uso todos los días para mover mi cuerpecito, y quiero que todos los niños del mundo la conozcan, la bailen, la sueñen. Es de esas canciones que se quedan a vivir en la infancia, como un peluche que nunca se va.

Tal vez tú también la cantes al lado de mama algún día... ¡ese es mi deseo! Y Peter Pan me dijo que si lo deseo con todo mi corazoncito, ¡se puede hacer realidad! Y además... ¡te tengo una sorpresa! Esta canción se va a vestir de muchos ritmos y sabores, como si fuera una fiesta musical con disfraces. ¡Prepárate, que viene el Capítulo 3, donde te diré los ritmos que te ofrezco para que la disfrutes bajo diferentes estados de ánimo!

3. Ritmos que ofrece Bebé Escritora



Aca estoy dispuesta a continuar. ¡A hacer ejercicios, bebé! y es como un espejo musical. Cada vez que se transforma, tu cuerpo aprende a moverse diferente. Salsa, cumbia, pop, reguetón... y también balada japonesa, yoga, y otros ritmos que te enseñan a respirar, a estirarte, a sentir. Una sola letra un poco moldeada se viste con muchos sonidos. Existen en el planeta muchos más ritmos que los que he utilizado, pero vengo a mostrarte la portada de los que he utilizado:





Observa ahora con solo cuatro ejemplos, como voy cambiando algo a la canción para que se ajuste a la cultura, al ritmo, porque si cojo la canción exacta con su letra no se ajustaría bien con el ritmo, se deben realizar arreglos para que se adapte al sonido y a las culturas.

Yoga inspirado en la India – Respiración



Cambios realizados a la letra:

[Introducción hablada]

Hola mi peque bebé, soy Bebé Escritora desde Cuba. Hoy vamos a respirar y estirarnos con música suave, inspirada en la calma y la sabiduría de la India. Vamos a movernos despacito, como si flotáramos en el aire.

[Verso]

Hola mi peque bebé, ya es hora de respirar,
Prepara el cachumbambé, antes de desayunar.
Despierta con calma, siente la brisa suave,
Flotamos despacito, como nube en el aire.

La cabecita se inclina, en paz y meditación,
Mira abajo, mira arriba, escucha el corazón.
Las manitos se elevan, luego bajan con amor,
Respira profundo, siente el calor interior.

Estírate lento, siente tu cuerpo crecer,
Adelante, atrás, suave, con calma al mover.
Los piecitos descansan, como hojas en el río,
El cuerpo se relaja, en un ritmo tranquilo.

Acostados en el piso, somos como un majá,
Nuestro cuerpo escurridizo quiere tocar el sofá.
Terminamos el paseo, con ternura y gratitud,
Respira, respira despacio, siente la quietud.

Ahora vamos despegando, nuestro cuerpo al infinito,
Lo acompaño susurrando, se estiró ya completico.
Mi bebé, ya ve parando, el aire entró y salió,
Y ya vamos acabando, esto ya se terminó.

Música campesina – Tierra



Cambios realizados a la letra:

“Hola mi peque bebé... Hoy vamos a movernos con el ritmo del campo cubano. Esta música no corre, pero camina con ternura. Vamos a estirarnos como el sol sobre el maizal, a respirar como el viento entre las palmas, y a bailar como si sembráramos alegría. ¡A hacer ejercicios, bebé... con sabor campesino!”

[cantado ritmo del campo cubano]

Hola mi peque bebé, Ya el sol empieza a asomar, Prepara el cachumbambé, Antes de desayunar.

Primero calentaremos, Desde arriba hasta abajo, Como el viento entre los caños, Muy despacio y sin trabajo.

La cabecita se mueve, Como palma en el palmar, Mira arriba, mira abajo, Y también pa'l otro lugar.

Las manitos van al cielo, Y después tocan el suelo, Una se fue por el monte, La otra cruzó el riachuelo.

Mueve, mueve sin apuro, Como el río en su cantar, La barriguita se estira, Y se vuelve a relajar.

Los piecitos se proyectan, Como hojas al danzar, Con la música del campo, ¡Vamos todos a saltar!

Reguetón puertorriqueño – Flow



Cambios realizados a la letra:

“Ey, ey, ey... ¡Hola mi peque bebé! Soy Bebé Escritora desde Cuba, y hoy vamos a movernos con reguetón del bueno. Este ritmo viene con estilo, con energía, con flow. ¡Así que prepárate, que vamos a romper el piso con alegría! ¡A HACER EJERCICIOS, BEBÉ!”

[Letra adaptada – más urbana, más fluida, más reguetón]

Hola mi peque bebé, ya llegó la diversión, Prepara el cachumbambé, antes del desayuno, campeón. Sube brazos con estilo, baja lento con actitud, Movemos todo el cuerpo, ¡con ritmo y juventud!

La cabecita se gira, mira arriba y a los lados, Como baila el reguetón, ¡con pasos bien marcados! Las manitos van arriba, las manitos van abajo, Una se desesperaba, la otra cogió atajo.

¡Mueve, mueve sin parar! Mueve la barriguita, Adelante, atrás, parado, ¡con flow y dinamita!

Los piecitos se activan, bailan con emoción, Con la música ellos saltan, ¡como en una explosión! Acostados en el piso, somos como un majá, Nuestro cuerpo escurridizo quiere tocar el sofá.

Terminó el calentamiento, ahora viene lo más duro, Muestra la sonrisa al viento, ¡con ritmo bien seguro!

¡Mueve, mueve sin parar! A mover el esqueleto, Es hora de divertirnos, ¡con reguetón completo!

...

Termino con mi carrera, para salir muy puntual, Corro, corro sin parar, salto y salto la barrera. Ahora vamos despegando, nuestro cuerpo al infinito, Lo acompaño gritando, ¡se estiró ya completo! Mi bebé, ya ve parando, el aire entró y salió, Y ya vamos acabando, ¡esto ya se terminó!

Conga cubana – Desfile



Cambios realizados a la letra:

Introducción hablada, con trompeta festiva de fondo] ¡Hola mi peque bebé! Soy Bebé Escritora desde Cuba. Hoy vamos a movernos a paso de conga, como si arroyáramos por las calles con alegría. ¡Siente la trompeta, el tambor y el ritmo que te llama! ¡A HACER EJERCICIOS, BEBÉ!

[Letra cantada con ritmo de conga: alegre, marchado, con swing callejero] Hola mi peque bebé, ya es hora de ejercitar, Prepara el cachumbambé, antes de desayunar. Primero calentaremos, desde arriba hasta abajo, Muy despacio nos movemos, ¡con sabor y sin relajo!

La cabecita se mueve, como ritmo de comparsa, Mira abajo, mira arriba, ¡que la conga nunca pasa! Las manitos para arriba, las manitos para abajo, Una se desesperaba, la otra cogió atajo.

¡Mueve, mueve sin parar! Mueve, mueve la barriga, Adelante, atrás, parado, ¡como conga que se estira!

Los piecitos se proyectan, como tambores que suenan, Con la música ellos bailan, ¡y la calle se despeja! Acostados en el piso, somos como un majá, Nuestro cuerpo escurridizo quiere tocar el sofá.

Terminó el calentamiento, ahora viene lo más duro, Muestra la sonrisa al viento, ¡con ritmo bien seguro!

¡Mueve, mueve sin parar! A mover el esqueleto, Es hora de divertirnos, ¡con la conga como reto!

....

Termino con mi carrera, para salir muy puntual, Corro, corro sin parar, salto y salto la barrera. ¡Mueve, mueve sin parar! Ahora vamos despegando, Nuestro cuerpo al infinito, Lo acompaño gritando, ¡se estiró ya completo! Mi bebé, ya ve parando, el aire entró y ya salió, Y ya vamos acabando, ¡esto ya se terminó!



Después de cantar, moverme, transformarme y viajar por tantos ritmos... aquí estoy, con mi plumita feliz y mi cuerpito cansadito pero contenta. Este cancionero fue un viaje musical, cultural y emocional. Un viaje donde una sola canción se volvió muchas, sin dejar de ser ella misma. Como yo, como tú, como todos los que crecemos jugando.

“Gracias por cantar conmigo. Gracias por bailar conmigo. Gracias por leer mis letras y escuchar mi canción en tantos ritmos.

Yo soy chiquitica, pero cuando tú bailas conmigo, me siento grande, grande.

Sigue jugando con la música, sigue moviendo tu cuerpo, y sigue viajando conmigo por los ritmos del mundo.

¡Hasta la próxima canción!”