

Mi canción viaja por el mundo



de Bebé Escritora

Índice

- Introducción ¡Hola, hola! Soy Bebé Escritora Sentadita en mi arcoíris, te invito a descubrir que la música es un puente de colores y sonidos que une a todos los niños del planeta.
- Capítulo 1: El viaje fantástico La canción que se transforma sin dejar de ser ella misma. Un espejo musical que invita a jugar, a moverse y a sentir que cada ritmo es un abrazo.
- Capítulo 2: Los ritmos que te ofrezco en mi viaje: un mundo para sentir emociones
 - o Ritmos para la calma: Yoga de India, Balada japonesa, Trova cubana, Balada romántica, Música andina, Música campesina.
 - o Ritmos para la energía: Reguetón puertorriqueño, Conga cubana, Merengue dominicano, Electrofunk + Poprock. Cada ritmo como una ventana a culturas, historias y emociones.
- Capítulo 3 (opcional): Los sonidos invisibles El silencio, la risa y el latido como parte de la canción viajera. Sonidos que acompañan no solo el viaje por el mundo, sino también nuestro viaje por la vida.
- Cierre: Gracias por bailar conmigo La música no divide: une. Una sola canción puede ser muchas, igual que un niño puede ser curioso, tierno, fuerte e imaginativo. Bebé Escritora se despide recordando que la música está en tu sangre y que siempre viajará contigo.

¡Hola, hola! Soy Bebé Escritora!



Aquí me ves sentadita en mi arcoíris. ¿Sabías que este es el primero que ha nacido en mi universo? Está formado por la alegría de los niños del planeta, y brillará cada día más cuando tú lo mires con tus ojitos curiosos y lo escuches con tu corazón abierto.

Este arcoíris no es solo de colores: también es de sonidos, de risas, de canciones que viajan por el mundo. Cada color guarda un ritmo, cada nota guarda una emoción. Y yo estoy aquí para invitarte a recorrerlo conmigo, como si fuera un puente mágico que une culturas, países y sueños.

Mi canción viaja por el mundo porque quiere que descubras que la música no tiene fronteras. Que puede ser suave como una brisa japonesa, alegre como una cumbia mexicana, profunda como una percusión africana. Que puede enseñarte a respirar, a bailar, a sentir.

Así comienza nuestro viaje: desde mi arcoíris hasta tu corazón, desde tu cuerpo hasta el planeta entero. ¿Vienes conmigo?

Capítulo 1: El viaje fantástico.



Aquí estoy, con mi cuerpito cansadito pero feliz, respirando hondo para sentir la pasión de un viaje que me llevará por todo el planeta Tierra. Es un viaje mágico: una sola canción que se transforma en muchas, sin dejar de ser ella misma. Como yo, como tú, como todos los que crecemos jugando y aprendiendo.

Mi canción no se queda quieta. Se disfraza de salsa, de pop, de cumbia, de reguetón... y sigue latiendo con el mismo corazón. Se transforma, pero nunca cambia lo que dice: solo cambia **cómo lo dice**. Es un espejo musical que invita a sentir la música en tu cuerpo, a escuchar con los pies, con los brazos, con el corazón. Descubrirás que el ritmo también enseña, acompaña y abraza.

En este viaje me acompaña una canción muy especial: “**¡A hacer ejercicios, bebé!**”, la que mi abuela compuso para mí cuando yo era apenas un susurro en la barriga de mamá. Esa canción es mi escalerita de movimientos: de la cabecita a los deditos del pie, de lo lentito a lo rapidito, del juego al descanso. No manda, no grita, no empuja. Solo invita, como nube suave que dice: “¿Jugamos?”

Este capítulo es la puerta mágica: aquí comienza la aventura de mi canción viajera. Una canción que se viste de mundos distintos, que abre ventanas a culturas y emociones, que nos recuerda que la música es un idioma universal. Cada ritmo será

un pasito más en este viaje fantástico, donde descubrirás que el planeta entero canta contigo.

Y así comienza mi viaje... Una canción que se viste de mil colores, que cambia de traje sin perder su voz. Cada nota es un pasito, cada ritmo es una ventana.

Ahora que ya conoces mi secreto —que la música puede transformarse y seguir siendo la misma—, te invito a seguir conmigo. Abramos juntos el mapa musical del planeta, donde cada cultura canta y cada emoción baila.

Porque mi canción no viaja sola: viaja contigo, con tu corazón, con tus piecitos que quieren brincar. En el próximo capítulo descubrirás que cada ritmo es un regalo, una emoción que se abre como flor. ¡Ven! El mundo entero nos espera para cantar.

Capítulo 2: Los ritmos que te ofrezco en mi viaje: un mundo para sentir emociones.



¡A hacer ejercicios, bebé! y es como un espejo musical. Cada vez que se transforma, tu cuerpo aprende a moverse diferente. Salsa, cumbia, pop, reguetón... y también balada japonesa, yoga, y otros ritmos que te enseñan a respirar, a estirarte y a sentir.

En este capítulo te llevaré de la mano por ritmos de muchos países, culturas y emociones. Te enseñaré que la música no es solo sonido: es historia, es raíz, es identidad.

Aprenderas que:

- El **yoga de India** respira.
- La **balada japonesa** es brisa.
- La **trova cubana** es poesía.
- El **reguetón puertorriqueño** es corazón acelerado.

- La **cumbia mexicana** es hamaca.
- El **flamenco español** es presencia.
- La **percusión africana** es raíz que late.

Cada ritmo te mostrará un pedacito del mundo. Cada cultura te regalará un sonido. Cada emoción te abrirá una puerta.

Existen en el planeta muchos más ritmos que los que he utilizado, pero ese ha sido mi **regalo**: un mapa musical para que descubras que el planeta canta contigo. puedes en mi sitio sugerirme otros ritmos que prefieres escuchar con mi cancioncita que viaja por el planeta, y disfruta de los que ahora te ofrezco:



Ritmos para la calma

Yoga inspirado en la India – Respiración



Yo respiro despacito... como si mi pancita fuera un globito que sube y baja.”

Cómo suena: suavcito, como si el aire hiciera cosquillas. **Instrumentos:** sitar, tabla, campanitas tibetanas. **Dónde nació:** India, un país lleno de colores y templos. **Curiosidad:** Los bebés en India escuchan música para dormir que se llama *ragas*. En la India existen *ragas* especiales para cada momento del día. ¡La música también tiene reloj!

Balada japonesa – Brisa



Esta suena como si una nubecita me acariciara la orejita, escúchala y lo sentirás ...

Cómo suena: como viento que pasa entre flores. Las baladas japonesas usan sonidos limpiécitos, como gotas de agua cayendo **Instrumentos:** koto (una especie de arpa larga), shakuhachi (flauta de bambú). **Dónde nació:** Japón, la tierra de los cerezos rosados. **Curiosidad:** muchas canciones se tocan cuando caen los pétalos de sakura, como si la música acompañara a la naturaleza.

Trova cubana – Poesía



Es música que me habla bajito... como abuelita cuando me cuenta un cuento.

Cómo suena: como un cuento cantado. **Instrumentos:** guitarra, voz suave, a veces tres cubano. **Dónde nació:** en Cuba, donde la gente canta historias como si fueran cartas con melodía. **Curiosidad:** la trova es como una carta musical que se canta con el corazón. Antiguamente los trovadores iban de pueblo en pueblo contando cuentos musicales.

Balada romántica – Ternura



Es música de apapacho... de 'te quiero mucho'.

Cómo suena: como un abrazo largo. **Instrumentos:** piano, violines, guitarra. **Dónde nació:** en muchos países, pero siempre con corazón. **Curiosidad:** es el ritmo favorito para cantar mirando a alguien que queremos. ... como mamá mirando a su bebé.

Música andina – Altura



Suena como si yo volara en llamita por el cielo.

Cómo suena: como viento frío bajando de la montaña. **Instrumentos:** quena, zampoñas, charango. **Dónde nació:** Viene de las montañas altas de Perú, Bolivia, Ecuador y Chile. **Curiosidad:** las zampoñas suenan como si las nubes soplaran.

Música campesina – Tierra



Es música que huele a pan calientico.

Cómo suena: sincera, como la vida en el campo. **Instrumentos:** guitarra, tres, maracas. **Dónde nació:** en los campos de América Latina. **Curiosidad:** muchas canciones hablan de gallinas, lluvia y amaneceres. Los bebés campesinos suelen dormirse escuchando estas canciones.



Ritmos para la energía

Reguetón puertorriqueño – Flow



Mi cuerpito brinca solito... ¡no puedo parar!

Cómo suena: tum-pa-tum-pa, como corazón acelerado. **Instrumentos:** base de dembow, sintetizadores. **Dónde nació:** Puerto Rico. **Curiosidad:** Aunque hoy es muy moderno, su ritmo viene de tambores africanos muy antiguos.

Conga cubana – Desfile



“¡Tú pa’ allá, yo pa’ acá! ¡Somos un gusano bailador!

Cómo suena: como una fiesta caminando. **Instrumentos:** congas, campanas, corneta china. **Dónde nació:** Cuba. **Curiosidad:** se baila en la calle, todos juntos, como un tren musical.

Merengue dominicano – Explosión



Mis piecitos hacen ¡tiri-tiri-tá!

Cómo suena: rápido, alegre, saltarín. **Instrumentos:** güira, tambora, acordeón. **Dónde nació:** República Dominicana. **Curiosidad:** dicen que nació imitando el paso de un soldado herido ... ¡y terminó siendo baile!

Electrofunk + Poprock – Chispa



¡Soy robotito bailarín!

Cómo suena: moderno, eléctrico, brillante, llena de luces. **Instrumentos:** sintetizadores, guitarras eléctricas. **Dónde nació:** mezcla de Estados Unidos y Europa. **Curiosidad:** Los sonidos electrónicos pueden imitar ranas, robots o estrellas... ¡es música que juega!

Rock clásico – Fuerza



¡Mi cabeza dice sí-sí-sí!

Cómo suena: fuerte, valiente, poderoso. El rock nació para gritar libertad. **Instrumentos:** guitarra eléctrica, batería, bajo. **Dónde nació:** Estados Unidos y Reino Unido. **Curiosidad:** Los bebés suelen mover la cabeza sin querer cuando escuchan rock... ¡es instinto rítmico! ... ¡es instinto rockero!

Salsa cubana – Sabor



Mi caderita hace ¡taca-taca-tá!

Cómo suena: fuego que baila. **Instrumentos:** trompetas, congas, timbales, piano. **Dónde nació:** mezcla de Cuba, Puerto Rico y Nueva York. **Curiosidad:** La salsa es música viajera que une culturas mezclando los ritmos de Cuba, Puerto Rico y Nueva York.



Ritmos para imaginar

Flamenco español – Presencia



¡Clap clap! ¡Soy mini bailaor!

Cómo suena: profundo, elegante, fuerte. **Instrumentos:** guitarra flamenca, palmas, zapateo. **Dónde nació:** Andalucía, España. **Curiosidad:** los bebés flamencos aprenden a palmeaar antes de caminar.



Folklore ruso – Leyenda



Suena a muñequita Matrioshka contando un secreto.

Cómo suena: como cuento de invierno. **Instrumentos:** balalaika, garmon. **Dónde nació:** Rusia. **Curiosidad:** muchas canciones hablan de muñequitas, nieve y bosques mágicos.

Electro Swing – Estilo



“¡Soy bebé elegante!”

Cómo suena: antiguo y moderno a la vez. Es música moderna que juega con sonidos antiguos. **Instrumentos:** trompetas, contrabajo, beats electrónicos. **Dónde nació:** Europa. **Curiosidad:** parece música pasos saltarines. Es el ritmo favorito de los personajes que usan sombrero y tirantes.



Pop infantil universal – Juego



¡Mi cuerpo dice sí a jugar!

Cómo suena: brillante, fácil, divertido. Es música hecha para niños de todo el mundo. **Instrumentos:** voces suaves, sonidos coloridos. **Dónde nació:** en todo el mundo. **Curiosidad:** Muchos juguetes musicales están hechos con ritmos pop para que los bebés aprendan sin darse cuenta.

Percusión africana – Raíz



Mi corazón hace tum-tum con los tambores.

Cómo suena: profundo, ancestral, vivo. Es música que nace del tambor. **Instrumentos:** djembé, dun-dun, kalimba. **Dónde nació:** África occidental. **Curiosidad tierna:** En muchas culturas africanas, los bebés sienten el ritmo en la espalda cuando sus mamás bailan con ellos cargados.



Ritmos para abrazar

Cumbia mexicana – Balanceo



Me mezo como barquito.

Cómo suena: dulce, mecedora, suave. **Instrumentos:** acordeón, güiro, tambores. **Dónde nació:** Colombia **Curiosidad:** La cumbia nació en Colombia, pero México la adoptó y la volvió más dulce y romántica, es música que se baila pegadito, como hamaca.

Ranchera mexicana – Pasión



¡Ay-ay-ay! ¡Mi corazón galopa!

Cómo suena: fuerte, valiente, emocionada. Es música que canta fuerte, con corazón grande. **Instrumentos:** trompetas, violines, guitarrón. **Dónde nació:**

México. **Curiosidad tierna:** Los bebés mexicanos escuchan rancheras en fiestas, bodas y hasta cuando mamá cocina.

Mexicano tradicional – Orgullo



Zap-zap! ¡Soy mini charrito!

Cómo suena: festivo, colorido, alegre. **Instrumentos:** arpa, jarana, violín, zapateo.

Dónde nació: México profundo. **Curiosidad:** el “jarabe tapatío” es conocido como el “baile del sombrero mexicano”.

Capítulo 3: Los sonidos invisibles



En mi viaje fantástico descubrí que no todo lo que suena se ve. Hay sonidos que no tienen instrumento, pero que siempre nos acompañan: el silencio que abraza, la risa que ilumina, el latido que nunca se apaga.

Estos sonidos invisibles son parte de mi canción viajera. Ellos me siguen cuando bailo salsa, cuando descanso con una balada, cuando corro con reguetón o me estiro con yoga. Son como un hilo secreto que une todos los ritmos del mundo.

Y también estarán contigo en tu propio viaje por la vida. Porque la música no solo viaja por países y culturas, también viaja por tu corazón, por tus pasos, por tus sueños.

Cada vez que escuches tu respiración, tu risa o tu latido, recuerda que esos sonidos invisibles son parte de la misma canción: la que nos une, la que nos acompaña, la que nunca deja de viajar.

Y AHORA me despido... para recordarte algo muy importante:

La música no divide: une. No separa: acompaña. No obliga: invita.

Una sola canción puede ser muchas, igual que un niño puede ser curioso, tierno, fuerte, imaginativo... todo al mismo tiempo.

Yo, Bebé Escritora, te regalo este viaje para que:

- Aprendas a escuchar con tu cuerpo.
- Descubras ritmos del mundo con respeto y alegría.
- Sientas que la música también es ejercicio, juego y cultura.
- Sepas que cada ritmo es una forma de decir “aquí estoy”.

Y sobre todo... para que un día puedas decir con tu propia voz:

“¡Yo siento la música en mi sangre!”

Yo soy chiquitica, pero cuando tú bailas conmigo, me siento grande, grande.

Sigue jugando con la música, sigue moviendo tu cuerpo, y sigue viajando conmigo por los ritmos del mundo.

Gracias por bailar conmigo. Gracias por viajar con mis canciones. Gracias por dejar que mi plumita escriba en tu corazón.

¡Hasta la próxima !”

